

# VINCENZO VOLO

## DATI PERSONALI

Altezza: 1,70 – Capelli: rossi – Occhi: castani  
Luogo e data di nascita: San Cataldo (CL) 10/10/1976  
Indirizzo: c/da Cusatino 93010 Serradifalco (CL)  
Telefono: 393 4399171  
e-mail: [vincenzo.volo3@gmail.com](mailto:vincenzo.volo3@gmail.com)

## TITOLI DI STUDIO

Diploma di Ragioneria  
Diploma di Teoria e Solfeggio Musicale  
Diploma di Pianoforte complementare  
Qualifica di Operatore Turistico

## FORMAZIONE TEATRALE

1997 Corso d'avviamento alle discipline teatrali  
(Scuola U.Spadaro del Teatro Stabile di Catania)  
DOCENTI: Romano Bernardi, Ezio Donato, Carlo Insolia, Gianluca Enria, Franco Fortunato,  
Marcello Lombardo.

## CINEMA

### 2019

“U CHIANTU” – Regia Andrea Valentino e Aldo Rapè – Produzione “Amira3” e Film Commission Sicilia.

### 2011

“L'ATTESA” – Regia Tiziana Bosco – con Luca Lionello – Produzione Babele Film  
“LA VOCE DEL CORPO” – Regia Luca Vullo – Produzione Ondemotive, in collaborazione con la Regione Siciliana e la Sicilia Film Commission  
“LA SCOMPARSA DI PATO” – Regia Rocco Mortelliti – Sceneggiatura Andrea Camilleri – con Neri Marcorè, Nino Frassica e Maurizio Casagrande – Produzione 13 Dicembre, in collaborazione con Rai Cinema

## TELEVISIONE

### 2007

· “7 VITE COME I GATTI” – Sit-com di **RAI 2**  
Produzione PUBLISPEI – RAI NAPOLI

### 2005

· “INSIEME” – condotto da S. La Rosa –  
Regia G. PISTONE – reti **ANTENNA SICILIA; SICILIA CHANNEL.**

## CORTOMETRAGGI

### 2009

“POLIPANZA” – Regia Luca Vullo – con Roy Paci – Produzione Ondemotive - CL

### 2004

· “PUNTI DI VISTA” – Regia M.C. MAGGIO – Produzione NUCT.- ROMA  
· “DI JOE” – Regia M.C. MAGGIO – Produzione NUCT.- ROMA

## ESPERIENZE TEATRALI

**2019**

“IL FU MATTIA PASCAL” (di Luigi Pirandello) – Regia GUGLIELMO FERRO – con Daniele Pecci –  
Produzione Contrada di Trieste e Arca Azzurra Teatro di Firenze

**2018**

“LA GIARA – LA PATENTE” (di Luigi Pirandello) – Regia GUGLIELMO FERRO – Produzione Teatro  
ABC di Catania

**2017**

“I MALAVOGLIA” (di Giovanni Verga) – Regia GUGLIELMO FERRO – con Enrico Guarneri -  
Produzione Teatro ABC di Catania

**2016**

“IL CONSIGLIO D’EGITTO” (di Leonardo Sciascia) – Regia GUGLIELMO FERRO – con Enrico  
Guarneri – Produzione Teatro ABC di Catania

**2013**

“ANFITRIONE” (di Plauto) – Regia WALTER MANFRE’  
con Enrico Guarneri e Debora Caprioglio – Produzione Teatro ABC di Catania

**2012**

“MASTRO DON GESUALDO” (di Giovanni Verga) – Regia GUGLIELMO FERRO  
con Enrico Guarneri – Produzione Teatro ABC di Catania

**2011**

“IL GALLO” (di Tullio Kezic) – Regia GUGLIELMO FERRO  
con Enrico Guarneri e Manuela Villa – Produzione Teatro ABC di Catania

**2010**

“L’ARIA DEL CONTINENTE” (di N. Martoglio) – Regia ANTONELLO CAPODICI  
Produzione Teatro Al Massimo di Palermo – con Enrico Guarneri e Patrizia Pellegrino

**2009**

“LA SCUOLA DELLE MOGLI” (da Molière, di Turi Ferro) – Regia F. MAGNANO SAN LIO  
Produzione Teatro Stabile di Catania

**2008**

“L’ALTALENA” (Martoglio) – Regia TURI FERRO – ripresa G. FERRO  
Produzione Teatro Al Massimo - PALERMO

**2007**

“IL MALATO IMMAGGINARIO” (Molière) – Regia F. MAGNANO SAN LIO  
Produzione Terzoteatro – con E. Guarneri

**2006**

“L’ARIA DEL CONTINENTE”(Martoglio) – Regia A. CAPODICI  
Produzione Teatro Al Massimo - PALERMO

“LA SCUOLA DELLE MOGLI” (Molière) – Traduzione TURI FERRO  
Regia G. FERRO – Produzione Teatrando

**2005**

· “ANFITRIONE IN SICILIA” (da Plauto) – con E. Guarneri –

Regia F.M. SAN LIO – Compagnia “Terzoteatro”.  
“L’ALTALENA” (Martoglio) – con E. Guarneri –  
Regia A. Capodici – Teatro Al Massimo di Palermo

#### **2004**

- “L’AVARO” (Molière) – con E. Guarneri –  
Regia A. CAPODICI – Compagnia “Terzoteatro”.

#### **2003**

- “LA VEDOVA ALLEGRA” –  
Riadattamento e Regia T. MUSUMECI – Compagnia “Teatro Uno”.

#### **2002**

- “PER FARE L’ALBA” (P.M. Rosso di San Secondo) – con Romano Bernardi –  
Regia A. CAPODICI - Compagnia Piccolo Teatro Stabile Nisseno”.

#### **2001**

- “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ’ESTATE” (W. Shakespeare) –  
Riadattamento e Regia A. CAPODICI – Compagnia “Teatro Uno”.
- “FARSA” (**Premio Migliore Attore non Protagonista - Rassegna Nazionale Comicittà-Salerno**) Testo e Regia A. CAPODICI – Compagnia “Piccolo Teatro Stabile Nisseno”.

#### **2000**

- “LE BISACCE DEL LUPINAIO” Liberamente tratto da L. Capuana –  
Regia R. BERNARDI – Compagnia “Maschera Nuda”.

#### **ALTRO**

- Buona predisposizione al CANTO data dall’Esperienza Musicale.
- Buona conoscenza di Armi (spada e pistola).
- 2003 - Attività di Animazione Teatrale svolte in una Comunità penale per minori.